

01

El discurso del rey

02

En un mundo mejor

03

Encontraràs dragones

04

De dioses y hombres

05

The way

06

El secreto del libro de Kells

Setmanadecinema
espiritual

«El discurso del rey»

Tom Hooper, 2010

TOTS NÉCESSITEM AJUDA

Sinopsi: El duc de York es va convertir en rei del Regne Unit amb el nom de Jordi VI (1936-1952), després de l'abdicació del seu germà gran, Eduard VIII. La seva tartamudesa, que constituïa un gran inconvenient per a l'exercici de les seves funcions, el va portar a cercar l'ajuda de Lionel Logue, un expert logopeda que va aconseguir, emprant una sèrie de tècniques poc ortodoxes, eliminar aquest defecte del rei.

Pel·lícula: El discurso del rey. **Títol original:** The King's Speech. **Direcció:** Tom Hooper. **Països:** Regne Unit i Austràlia. **Any:** 2010. **Durada:** 118 min. **Gènere:** Drama històric. **Interpretació:** Colin Firth (Bertie, rei Jordi VI), Geoffrey Rush (Lionel Logue), Helena Bonham Carter (reina Elisabet), Guy Pearce (rei Eduard VIII), Jennifer Ehle (Myrtle Logue), Derek Jacobi (Cosmo Lang), Michael Gambon (Jordi V), Timothy Spall (Winston Churchill), Anthony Andrews (Stanley Baldwin). **Guió:** David Seidler. **Producció:** Iain Canning, Emile Sherman i Gareth Unwin. **Música:** Alexandre Desplat. **Fotografia:** Danny Cohen. **Muntatge:** Tariq Anwar. **Disseny de producció:** Eve Stewart. **Vestuari:** Jenny Beavan. **Estrena:** 7 gener 2011. **Apta per a tots els públics.**

VIII Setmana
de Cinema Espiritual

viu - resa - perdona - estima

viu - resa - perdona - estima

edebé

SIJ

Secretariat Interdiocesà de Pastoral de Joventut de Catalunya i les Balears

SIGNIS ESPAÑA

Els personatges en la pel·lícula i en la història

La pel·lícula està basada en una història real que des del Regne Unit té implicació per a tots a causa de la seva implicació en el començament de la Segona Guerra Mundial. La trama comença el 1925, quan regna Jordi V. És el primer rei de la Casa de Windsor. Va ser coronat rei del Regne Unit el 22 de juny de 1911 i emperador de l'Índia l'11 de desembre, després de la mort d'Eduard VII l'any anterior. El 1918 s'havia acabat la Primera Guerra Mundial. El món estava en un procés de canvi i els imperis europeus deixaven pas als Estats Units i el Japó. Les colònies de l'Imperi britànic començaven processos de distanciament respecte de la metròpoli. A Rússia es consolidava definitivament la victòria de la revolució bolxevic. La guerra havia generat una forta crisi econòmica dels estalviadors i els treballadors, que patien una forta inflació que va dur a la Gran Depressió. A Alemanya se sentia la humiliació del tractat de Versalles. Hitler, des del Partit Nacional Socialista Alemany dels Treballadors, va organitzar un cop d'estat el 1923 contra la república de Weimar, però fracassà i va ser enviat a la presó durant vuit mesos. No obstant això, és a prop d'aconseguir el poder.

El rei Jordi VI s'ha casat amb la princesa Maria de Teck, la reina Maria, i han tingut sis fills: David Eduard, Albert Jordi, Mary, Enric, Jordi i Joan. En iniciar la pel·lícula veiem com ha encomanat al seu segon fill, Albert Jordi, duc de York, que pronuncï el discurs de clausura de l'Imperi britànic a l'estadi de Wembley. L'acte resulta un desastre per la seva tartamudesa.



En un segon rètol se'ns mostra l'enregistrament del missatge de Nadal del rei Jordi V el 1934. El monarca comença a fer-se gran i es planteja la idoneïtat del príncep de Gal·les per a la successió. El segon en la línia és Bertie, nom familiar d'Albert Jordi, que és tartamut, especialment quan es presenta en públic.

Al començament de 1936 mor amb 70 anys Jordi V i el succeeix el 20 de gener el seu primer fill, el príncep de Gal·les, que pren el nom d'Eduard VIII. Aquest va abdicar el l'11 de desembre

del mateix any en enamorar-se de Wallis Simpson, una nord-americana dues vegades divorciada. Només va regnar 325 dies i mai va arribar a ser coronat. Va ser nomenat duc de Windsor i el 1937 va recórrer l'Alemanya nazi. Durant la Segona Guerra Mundial va ser destinat, en un primer moment, amb la Missió militar britànica a França, però, arran de diverses acusacions privades que mantenia simpaties pronazis, va ser enviat a les Bahames com a governador. Després de la guerra, mai més no se li va donar cap altre càrrec oficial i va passar la resta de la seva vida retirat.

Convé recordar que la monarquia és la base de la formació del Regne Unit, fonamentat en la unió de les corones del Regne d'Anglaterra i el Regne d'Escòcia. Es tracta d'una monarquia constitucional i parlamentària, per la qual cosa el poder polític és exercit pel Parlament, el primer ministre i el Gabinet. El rei és també el governant suprem de l'Església d'Anglaterra, una Església que sorgeix de la Reforma del segle XVI. Per aquest motiu no es pot casar amb una divorciada. El primer ministre Stanley Baldwin (1867-1947) conduirà la crisi que durà a



l'abdicació d'Eduard VIII. Aquest polític conservador va exercir com a primer ministre entre 1923 i 1929 i, més endavant, de 1935 a 1937. Com apareix en la pel·lícula, no va ser capaç de preveure l'amenaça de l'Alemanya nazi. Al seu costat també apareix l'arquebisbe de Canterbury, Cosmo Lang, líder espiritual de l'Església d'Anglaterra, que també actua exercint poder polític.

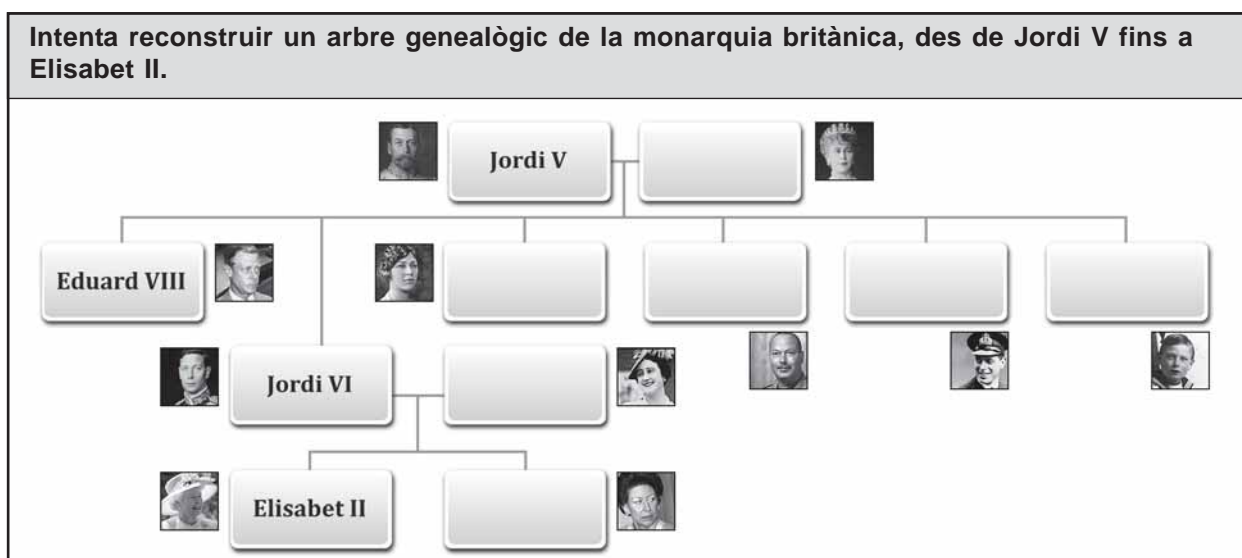
A la fi serà el duc de York, Bertie, el que, contra la seva voluntat, haurà de regnar com a Jordi VI. Estava casat amb Elizabeth Bowes-Lyon, des de 1923, i va tenir dues filles: Elisabet i Margarida. La gran serà la reina Elisabet II. Així, el protagonista va ser el pare de la reina actual. Jordi VI de Windsor va ser rei del Regne Unit i els seus dominis britànics des de l'11 de desembre de 1936 fins a la seva mort. Va ser l'últim emperador de l'Índia (fins al 14 d'agost de 1947) i el primer cap de la Mancomunitat de Nacions. Durant aquest any, i des del 1933, Hitler és al poder a Alemanya, després d'haver guanyat unes eleccions i haver-se desfet dels seus enemics polítics interns. Alimentant el pangermanisme, cerca reunir tots els territoris de parla alemanya i comença la remilitarització. El 1936 dona suport a l'aixecament militar del general Francisco Franco a Espanya, trencant el pacte de No Intervenció de les nacions estrangeres, i poc després, el 1939, firma el Pacte d'Acer amb Benito Mussolini.

Al Regne Unit, des de 1937, ja essent rei Jordi VI, Neville Chamberlain és el primer ministre, també del partit conservador. La seva política d'apaivagament amb el progrés del nazisme va demostrar ser un greu error. Per contrast es veu en la pel·lícula Winston Churchill, també del partit conservador, que s'oposa clarament a Hitler. La pel·lícula presenta la crisi que provoca, l'1 de setembre de 1939, la invasió de



Polònia pels alemanys, que havien signat un acord secret amb la Unió Soviètica per a aquest atac. El dia 3 de setembre de 1939 el Regne Unit declara la guerra a Alemanya, juntament amb Austràlia i Nova Zelanda. Aquest és el dia del discurs de rei. En aquells dies la pujada de Churchill és imparable. Ja és el Primer Lord de l'Almirallat i aviat serà el primer ministre. Jordi VI va arribar a convertir-se en una figura d'unitat per als britànics durant la Segona Guerra Mundial, realitzant visites, amb la finalitat d'incentivar la moral de les seves tropes, així com altres recorreguts a fàbriques de municions i a zones bombardejades per l'Alemanya nazi.

La resta del seu regnat va estar marcat per la pèrdua de poder per part del Regne Unit en el món. Així va arribar la independència de l'Índia i la del Pakistan el 1947, a més de la fundació de la República d'Irlanda el 1949. Jordi VI va veure l'acceleració de la desintegració de l'Imperi i la seva transició a l'actual Mancomunitat de Nacions. El seu estat de salut va empitjorar gradualment. Finalment, va morir a l'edat de 56 anys, el 6 de febrer de 1952, mentre dormia, a causa d'una trombosi coronària. A la seva mort, la seva filla Elisabet el va succeir com la reina Elisabet II.



Lionel Logue (1880-1953) va ser un terapeuta de la parla que va tractar amb èxit la tartamudesa del rei Jordi VI. Es va especialitzar en els mètodes per a parlar en públic i en el tractament dels problemes de la parla dels veterans de la Primera Guerra Mundial. Logue es va casar amb Myrtle Gruenert i van tenir tres fills. A la seva consulta atenia els clients rics i amb aquests fons subvencionava el tractament dels que no li podien pagar. El 1935 va ser el cofundador de la Societat Britànica de Logopedes i, el 1944, del Col·legi de la mateixa professió. Efectivament va arribar a ser amic del rei, que el va nomenar membre i més tard comandant de la Reial Ordre Victoriana, prerrogativa exclusiva del monarca.

Posa per ordre els tres primers ministres del Regne Unit que apareixen en la pel·lícula.

- 1r _____
- 2n _____
- 3r _____

Recuperant el valor dels actors

A les pel·lícules d'història la posada en escena acostuma a ser molt important, i també els grans muntatges bèl·lics amb les escenes de masses i els efectes especials. En aquest cas, al millor estil anglès, el més important és la força dramàtica dels personatges.

El protagonista immediat és Bertie-Jordi VI, de qui assistim al procés de superació de la seva disfèmia, com es coneix tècnicament la tartamudesa. Veiem en ell un personatge contradictori, amb coratge, però també amb molt temor a ser rei. Hi ha un moment en què se l'associa al príncep Hamlet, quan ha de prendre una difícil decisió o bé afrontar la realitat dolorosa o escapar-ne dormint o somiant. Recordeu com llegeix el famós monòleg de “ser o no ser”, que anticipa la decisió que haurà de prendre Bertie de ser rei, malgrat sentir-se'n incapaç. A més,



se'l presenta en contraposició amb Hitler, que parla molt bé, és loquaç, però no té valors morals. En aquest cas els principis es troben estan en el que sembla més feble.

Colin Firth és l'actor que interpreta Jordi VI. Ja era conegut pels seus treballs, com la minisèrie de televisió *Orgull i prejudici* (1995), dirigida per Simon Lagton, encara que la seva interpretació era una miqueta rígida. Però en aquesta pel·lícula se supera a si mateix i fa el gran paper de la seva vida. Així, aconsegueix l'Oscar 2010 al millor actor masculí.

Però el protagonista de fons –l'últim fotograma de la pel·lícula serà seu– és Lionel Logue, el logopeda del rei. Aquest esquema es coneix com a antagonista. Amb Lionel, el fill del cerveser, ens hi podem identificar tot; el seu caràcter, la seva creativitat i el seu desvergonyiment el fan un model d'identificació. Però aquest antagonisme no serà de lluita sinó d'amistat. La malaltia del rei no era únicament una qüestió mecànica o física, sinó també fruit de la seva solitud i abandó.

Geoffrey Rush fa una memorable interpretació del terapeuta del rei. Aquest actor és molt interessant: es va formar en el teatre i va obtenir un Oscar amb *Shine* (Scott Hicks, 1996), on va interpretar un pianista malalt mental a causa de l'educació que va rebre del seu dominador pare. També és el capità Hèctor Barbossa en les quatre pel·lícules de la sèrie *Pirates del Carib* (2003-2011).

Així mateix, es presenten dues actrius secundàries excepcionals: les seves esposes. La reina Elisabet, interpretada per Helena Bonham Carter, que és el suport permanent del rei. I Jennifer Ehle, que interpreta Myrtle Logue, en un paper més senzill però també com el contrast lúcid de Lionel.

La pel·lícula disposa d'un repartiment d'alt nivell en els diversos primers ministres, en l'arquebisbe de Canterbury i en els diferents membres de la família reial. A més, se li fa jugar un petit paper a la nena Freya Wilson per tal de ressaltar la figura de la reina actual, Elisabet II.

Dels dos personatges principals, Bertie i Lionel, amb quin t'identifiques més?

Per què t'atreu més aquest personatge?

Atreveix-te amb els embarbussaments

Aquí tens una sèrie d'embarbussaments en castellà, petits exercicis lingüístics per aprendre a parlar amb fluïdesa. Intenta dir-los en veu alta sense equivocar-te.

- Como poco coco como, poco coco compro.
- Erre con erre, guitarra;
erre con erre, carril:
rápido ruedan los carros,
rápido el ferrocarril.
- La gallina cenicienta en el cenicero está,
el que la desencenice buen desencenizador será.
- Tres grandes tigres tragones tragan trigo y se atragantan.
- El hipopótamo Hipo
está con hipo.
¿Quién le quita el hipo
al hipopótamo Hipo?
- Pepe Pecas pica papas con un pico.
Con un pico pica papas Pepe Pecas.
- Pedro Pérez Pita pintor perpetuo
pinta paisajes por poco precio
para poder partir
pronto para París.
- María Chuchena su choza techaba,
y un techador que por allá pasaba,
le dijo:
—Chuchena, ¿tú techas tu choza,
o techas la ajena?
- El perro en el barro, rabiando rabea:
su rabo se embarra
cuando el barro barre, y el barro a arrobas
le arrebose el rabo.



«No deixis que la por et governi»

La tartamudeses del rei no és només una qüestió mecànica o una malaltia física. Això és quelcom que saben tant l'esposa de Bertie com el seu logopeda. El rei té por de no ser capaç de ser rei. Com dirà Lionel: «Està espantat. Té por de la seva pròpia ombra». Hi haurà una seqüència en la qual finalment Bertie se sincera amb el seu amic. Acudeix sorpresivament a la consulta perquè preveu la renúncia al tron del seu germà. Llavors es descobreix que el seu pare és autoritari i que desitjava que el temessin. Acostumava a dir-li: «Jo temia el meu pare i els meus fills em temen a mi també». El seu germà David, al qual aprecia de debò, es burla constantment d'ell. Va créixer sense l'afecte dels seus pares i en mans d'una criada que el maltractava. Va ser un esquerrà contrariat i el van obligar a dur pròtesis per a corregir-li les cames. A més va viure amb dolor la mort de Johnnie, el seu germà petit, que, malaltís des del naixement, va morir amb 12 anys.

A la pel·lícula prenem consciència de fins a quin punt ens condiciona allò que hem viscut i com les pors poden paraitzar-nos fins al punt de no deixar-nos parlar amb correcció.

Ordena de l'1 al 10 els temors que penses que t'afecten més.

- Que passi quelcom de dolent.
- Que fracassi en una relació.
- Que no tingui diners per a allò que necessito.
- Que perdi les ganes de viure.
- La mort d'alguna persona estimada.
- Tenir problemes a casa.
- No ser estimat/da.
- No superar amb èxit els estudis.
- Que alguna cosa en el meu cos no funcioni bé.
- Que no se'm valori.

Com creus que es poden vèncer els pors?
(Ordena també des d'allò que et sembla més important al que te'n sembla menys):

- Prenent consciència que hi són.
- Parlant-ne amb els amics.
- Demanant ajuda si m'afecten molt.
- Fent passos progressivament.
- Aprofitant les possibilitats més que no pas veient els límits.

«Digui-m'ho a mi com a un amic»

Aquesta frase la diu Lionel a Bertie abans de començar el discurs final. És la conclusió d'una història d'amistat de la qual l'espectador ha estat testimoni del procés. Dels primers passos n'és responsable Lionel, amb els seus peculiars mètodes terapèutics, que exigeixen proximitat. Després creix una progressiva confiança que a poc a poc va obrint Bertie a l'experiència nova de l'amistat. Quan, després de la mort del seu pare, el rei Jordi V, s'enfronta seriosament a la possibilitat de ser rei, Bertie va a veure el seu logopeda. Arribat a aquest punt, Lionel li diu que no ha de tenir por de ser rei. Però aquest consell empipa Bertie, que no se sent capaç de ser-ho. Així, passejant entre la boira, Bertie li adreça unes dures paraules: «Jo sóc el fill d'un rei i germà d'un rei. Vostè és la decepció d'un cerveser. Un camperol australià amb molts fums». Amb això es marca la distància social que aquesta amistat suposa. L'accentuació de la desigualtat i la ruptura entre tots dos mostrarà la solitud i el desemparament del futur rei. No obstant això, les dues esposes ajudaran a la reconciliació i aconseguiran la recuperació de l'amistat. Tanmateix, faltaria una altra prova: quan preparen el diàleg per a la coronació del nou rei, aquest és informat que el seu terapeuta no té titulació. Malgrat aquesta situació, el rei confirma la seva amistat i defensa Lionel per mantenir-lo en el seu lloc, on l'ajudarà en el seu discurs en començar la Segona Guerra Mundial. Finalment, el rei aconsegueix, amb bona dicció, realitzar la seva intervenció per encoratjar el seu poble en aquell moment crucial i agraeix a Lionel que sigui el seu amic.

Assenyala els que podrien ser els set passos d'aquesta història d'amistat:

1. *Primer coneixement. Tractar-se pel nom.*

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



6. _____

7. *Agraïment.*

Creus que és possible l'amistat entre persones molt diferents en classe social, en edat o en formació?

Històries de superació. En la debilitat hi ha la fortalesa

Un dels arguments freqüents en el cinema són les històries de superació. Es tracta de personatges que vencen una gran dificultat, que pot procedir d'una malaltia, d'una situació límit o d'un repte personal. Entre els darrers Oscar tenim *Slumdog Millionaire* (Danny Boyle, 2008) sobre la superació d'un jove en un concurs televisiu. Del mateix director tenim la més recent *127 hores* (2010), que també és una història on el protagonista venç la dificultat en quedar-se atrapat en una esquerda fent alpinisme.

En la pel·lícula de Hooper es mostra com Bertie, Jordi VI, supera la seva por de ser rei i la seva tartamudesa gràcies a l'ajuda de diferents persones i al seu propi coratge. Recorda molt l'experiència que va tenir sant Pau quan sentia que Déu li deia: «En tens prou amb la meva gràcia; la meva major força es manifesta en la debilitat» (2Co 12,9). Com si el fet de ser feble i vulnerable significués en realitat una possibilitat per a tirar endavant, perquè en els moments de debilitat es descobreix una força que ve de més enllà. De vegades una limitació permet a la persona créixer en la dificultat i treure totes les altres possibilitats. Sembla com si cada persona fos un misteri que arriba més enllà de les seves forces.



Fes una llista de pel·lícules que contin històries semblants de superació. A veure quantes se te n'acuden.

1. L'últim ballari de Mao (Bruce Beresford, 2009).
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

El nom de Déu

Aquesta pel·lícula només tracta de Déu de manera molt indirecta, encara que al final l'assumpte acaba adquirint una certa importància. La veritat és que el nom de Déu es fa servir en moltes frases fetes: «Vaja, per Déu», «Ho va fer a la bona de Déu», «Adéu» o «Posar-li un ciri a Déu i un altre al diable». A la pel·lícula en diversos moments es pronuncia la frase protocol·lària «Déu salvi el rei». El nom de Déu també apareix sovint en la vida pública i en les declaracions de persones famoses. És un tema obligat en entrevistes sobre la vida d'algú. La religió és una de les coordenades que defineixen la identitat de les persones. Ara farem un recorregut per algunes d'aquestes opinions.

Indica si estàs molt d'acord (5), bastant d'acord (4), ni molt ni poc d'acord (3), poc d'acord (2) o gens d'acord (1) amb aquestes frases pronunciades per personatges famosos:

A. «Crec que Déu és l'amor amb majúscules, i per tant, si aconseguixo transformar-me i viure en aquest amor, llavors hauré trobat la meva religió». (Bono, cantant d'U2)

① ② ③ ④ ⑤

B. «Jo no crec en la sort o en la casualitat. Crec plenament en la presència de Déu en la meua vida». (Denzel Washington, actor)

① ② ③ ④ ⑤

C. «L'herència als meus fills és que coneguin Déu». (Juan Luis Guerra, cantant)

① ② ③ ④ ⑤

D. «Jo tinc plena confiança en Déu, que en els moments més difícils sempre ha estat amb mi». (María Sorté, actriu de telenovel·les)

① ② ③ ④ ⑤

E. «Hi ha moltes persones que estan enutjades amb Déu i no volen creure, i tantes persones a qui els fa vergonya creure en Déu. Jo l'única cosa que els puc dir és que hi ha algú que ens escolta i ens parla amb paraules i que si nosaltres entenem com parlar-hi, ell ens ajudarà». (Ingrid Betancourt, excandidata a la presidència de Colòmbia i segrestada durant 7 anys)

① ② ③ ④ ⑤

F. «Va ser un moment d'estupor que encara dura. Mai no m'he acostumat a l'existència de Déu. Havent entrat, a les cinc i deu de la tarda, en una capella del Barri Llatí a la recerca d'un amic, vaig sortir a un quart de sis en companyia d'una amiatat que no era de la terra». (André Frossard, periodista i escriptor)

① ② ③ ④ ⑤

G. «Em va impressionar com sant Agustí tractava Déu de tu, el fet que s'enfrontés directament amb Ell. Vaig voler començar des d'aquesta còlera per acabar amb l'èxtasi». (Gerard Depardieu, actor)

① ② ③ ④ ⑤

H. «Sabia que Déu duu els homes a les aigües profundes no per a ofegar-los sinó per a netejar-los». (Eduardo Verástegui, cantant i actor)

① ② ③ ④ ⑤

I. «Un obrer que guia altres obrers per, mitjançant la tècnica, fer art amb l'ajuda de Déu». (Santiago Calatrava, arquitecte)

① ② ③ ④ ⑤

J. «Déu no és necessari per a explicar l'origen de la vida, però tanmateix es pot creure en Ell». (Francisco Ayala, catedràtic de Biologia Evolutiva)

① ② ③ ④ ⑤

Podeu contrastar en grup la puntuació que heu donat a cadascuna de les frases.

Quina és la que ha tingut més punts?

A B C D E F G H I J

Déu salvi el rei

God Save the King/Queen (Déu salvi el rei) és una cançó patriòtica del Regne Unit emprada com a himne nacional. Com que el seu ús és molt antic, no hi ha una versió oficial d'aquest himne, encara que



se'n canta normalment només la primera estrofa. El text recull el desig de protecció divina sobre el rei, la qual cosa suposa, com a conseqüència, la prosperitat del seu poble. Com pots veure, aquesta frase fa servir un esquema ja superat, que seria Déu-rei-poble, en què el rei és mitjancer entre Déu i el poble.

No obstant això, la pel·lícula fa servir aquesta frase feta per a atribuir-li diferents sentits, gairebé sempre en contra de Bertie. Així, alguns, després de l'abdicació, han penjat cartells que diuen «Déu salvi el rei», com a forma de sol·licitar que Eduard VIII pugui continuar en el tron, i s'oposen que Bertie sigui rei, ja que pensen que n'és incapaç. Fins i tot, sembla que Déu estigui en contra del bo de Bertie: quan Bertie es prepara per al discurs últim, Lionel li suggerirà que canti Déu salvi el rei. Ell li contesta que ja ho fa, però que no sembla que ningú l'escolti. Tampoc, doncs, sembla que Déu vingui en ajuda del rei Jordi VI.

Però és en el discurs final quan Bertie venç la por, i precisament quan les circumstàncies són més dures, llavors sent que fins i tot Déu l'ajuda. El discurs de la pel·lícula és una miqueta més curt que el de l'original, però totes les seves frases formen part del text que veritablement va llegir el rei. Així acaba: «Però l'única cosa que podem fer és el que creiem correcte i encomanar amb veneració la nostra causa a Déu. Si tots, sense excepció, ens mantenim fidels sense reserves, llavors, amb l'ajuda de Déu, prevaldrem».

Aquesta apel·lació a Déu no és tan sols una dita. La història de superació de Bertie ha estat una mostra

de com quan hi ha dificultats Déu ajuda, però per a això fa falta la constància en l'esforç i la disposició a deixar-se ajudar. En la pel·lícula la dificultat deixa de ser un trastorn en la parla individual; ara es tracta de vèncer col·lectivament el nazisme, que per oposició és presentat amb el verb fàcil i manipulador però sense principis ètics.


La pel·lícula, col·locant el nom de Déu al final, ressalta que Déu sempre ajuda, tot i que ha de comptar amb la col·laboració de cada ésser humà, que intenta vèncer les seves pròpies pors i lluitar pel que considera just. Això suposa ser exigent en l'esforç i humil per a deixar-se donar suport pels amics i pels qui, en cada cas, poden fer-ho. Només llavors Bertie i els que l'escolten podran descobrir que contenen amb l'ajuda de Déu per a vèncer les dificultats.

Tens l'experiència de demanar ajuda a Déu quan estàs en dificultats o davant proves difícils?

T'has sentit ajudat per Ell? Com t'ha arribat aquesta ajuda?

Homilia del Papa Benet XVI als joves en la Vetlla de pregària de la JMJ Madrid 2011.

«Estimats amics: que cap adversitat us paralizzi. No tingueu por del món, ni del futur, ni de la vostra feblesa. El Senyor us ha atorgat de viure en aquest moment de la història, perquè gràcies a la vostra fe continuï ressonant el seu Nom arreu de la terra.»



Guies elaborades per Setmana de Cinema Espiritual.

ORGANITZEN: Delegacions de Joventut de Barcelona, Terrassa, Sant Feliu de Llobregat, Vic, Tarragona, Girona, Lleida, Mallorca i Menorca.

COL-LABOREN:



Disseny i diagramació. E-mail: jinguezm@hotmail.com • Mòbil: 600 748 621