



La invención de Hugo

Prefiero el Paraíso

Soul Surfer

Maktub

Profesor Lazhar

SuperBrother

El juego perfecto

Semanadecine
espiritual



SuperBrother

Birger Larsen, 2009

LOS QUE LA HACEN POSIBLE

Sinopsis: *SuperBrother* cuenta la historia de Anton, un niño de 10 años desesperado por tener, según él, un hermano mayor “de verdad”, ya que Buller, el suyo, es autista. Siempre distraído mirando al cielo, Anton recibe la visita inesperada de algo extraño que llega del espacio y que convertirá a Buller en un superhéroe. Por desgracia, esos poderes no son eternos; ¿serán capaces de aprender a utilizarlos?

Título original: Superbror. **Dirección:** Birger Larsen. **País:** Dinamarca. **Año:** 2009. **Duración:** 90 min. **Género:** Aventuras. **Reparto:** Lucas Odin Clorius (Anton), Viktor Kruse Palshøj (Buller), Andrea Reimer (Agnes). **Guion:** Ake Sandgren. **Producción:** Ake Sandgren. **Música:** Frans Bak. **Fotografía:** Eric Kress. **Montaje:** Peter Brandt. **Diseño de producción:** Peter De Neergaard. **Vestuario:** Susie Bjørnvad. **Distribuidora:** Flins & Pinículas. **Estreno en España:** 26 de agosto de 2011. **Calificación:** Apta para todos los públicos.

IX Semana de Cine Espiritual

CREER en el CINE

ARQUEBISBAT DE BARCELONA

edebé

SIGNIS

Una aventura fantástica

SuperBrother cuenta la historia de Anton, un niño de 10 años desesperado por tener, según él, un hermano mayor “de verdad”. El suyo se llama Buller y es un poco especial: se aísla en su mundo, siempre distraído mirando al cielo. Anton recibe la visita inesperada de un extraño juguete que llega del espacio y que convertirá a Buller en un superhéroe. Por desgracia, esos poderes no son eternos; ¿serán capaces de aprender a utilizarlos? Esta es la aventura.

Para poner en marcha la memoria

Vamos a repasar la película. ¿Quién dice las frases que vienen a continuación: Anton, Buller, Agnes, la madre de los chicos o el ingeniero de juguetes que procede del cinturón de Kuiper?

“Eres un torpe. Siempre estás en el lugar y en el momento menos adecuados”.
RESPUESTA:

“Pido a las estrellas un especial y único deseo: enviarme un hermano mayor”.
RESPUESTA:

“El poder lleva responsabilidad”.
RESPUESTA:

“A lo mejor realmente soy de otro planeta”.
RESPUESTA:

“A veces crees en los milagros y otras perdemos la fe. Lo único que importa es que estás aquí”.
RESPUESTA:

Quando reciben el “supermando espacial” les dicen que deben tener cuidado con dos cosas. ¿Cuáles son las verdaderas?

- No exponerlo a la luz solar.
- No agitarlo mucho.
- No lanzarlo.



- No quitarle las pilas.
- No mojarlo.
- No enchufarlo a la corriente eléctrica.
- No dejarlo sin la luz solar.

Somos normales siendo diferentes

Todas las personas somos diferentes y por eso no dejamos de ser normales. Hay personas que tienen dificultades para ver, para oír, para caminar, para pensar o para relacionarse, como en el caso de Buller. Pero estas limitaciones, como muestra la película, no quieren decir que no tenga otras posibilidades. Las diferencias no hacen a unas personas mejores que las otras, todos tenemos los mismos derechos y oportunidades ya que todos somos igualmente hijos de Dios.

¿Qué cualidades tiene Buller? (Contesta sí o no a cada una)

	SÍ	NO
Es capaz de ver e imaginar lo que nadie ve.		
Quiere mucho a su hermano y a su madre.		
Tiene mucha fuerza.		
Puede volar.		
Sabe bailar.		
Le gusta mucho la música.		

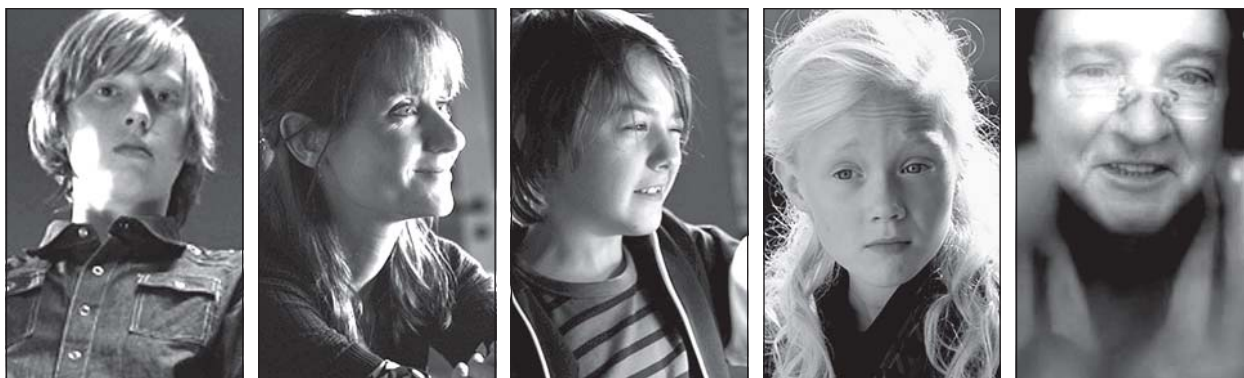
¿Qué limitaciones tiene Buller? (Contesta sí o no a cada una)

	SÍ	NO
Es agresivo y violento.		
Le cuesta comunicarse.		
Dice mentiras.		
Tiene muchos miedos.		
Le cuesta comprender las cosas.		
Es bastante gamberro.		

Una propuesta inesperada

Fíjate en estos dos bailarines, se trata de *Ma Li* y *Zhai Xiaowei*, que interpretan «Hand in Hand» (De la mano). Lo que hace diferente a esta actuación es que se trata de dos artistas con discapacidad. Sin embargo, son un ejemplo de superación y lucha que demuestra cómo la voluntad puede superar las adversidades. Puedes verlos en Internet.





Cosas que no deben pasar

En la película vemos cómo Anton es maltratado por el grupo de Max. Así, lo insultan, lo humillan tirándole a los charcos, le quitan la fiambra con lo que lleva para comer y, en ocasiones, le pegan.

¿Qué te parece lo que le pasa a Anton? ¿Por qué crees que no lo cuenta a nadie aunque le preocupa mucho? ¿Te ha pasado alguna vez algo parecido?

¿Te has fijado en que Max actúa como líder del grupo? ¿Qué te parece lo que le hacen a Anton? ¿Te parece que son solo bromas? ¿Alguna vez has participado en algún grupo que hace algo semejante?

En la película, cuando maltratan a Anton, ningún compañero hace nada para ayudarlo. ¿Qué te parece este comportamiento de la mayoría de los chicos de aquel colegio? ¿Por qué guardan silencio?

Como ves, el maltrato se alimenta del silencio de todos: de Max y su grupo, de Anton y de todos los



compañeros. Es decir, de los que lo hacen, de quien lo padece, y de quien lo ve y no ayuda. Si se comunica, es más fácil que alguien nos pueda ayudar y nos facilite ideas para detener los abusos de los compañeros. No es de cobardes comunicar, hay cosas que no puede solucionar uno solo y para las que se necesita la ayuda de los otros. También tú en alguna otra ocasión puedes ayudar.

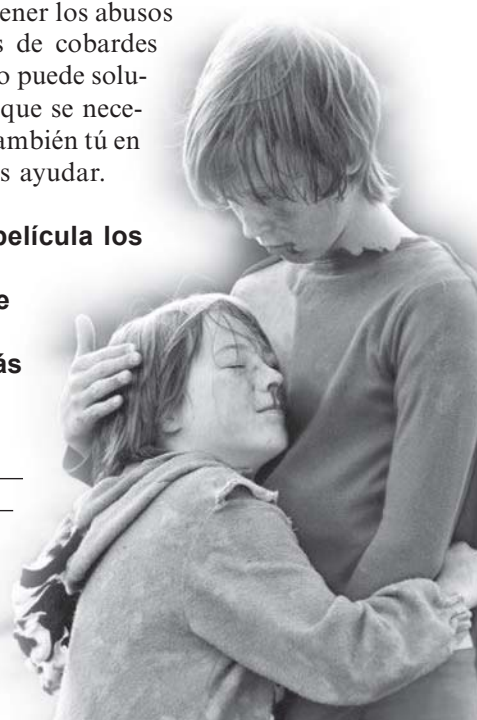
¿Cómo terminan en la película los abusos de Max y su grupo sobre Anton? ¿Te parece bien este final? ¿Te hubiera gustado más otro final? ¿Qué final propondrías tú?

Mirar al cielo da sorpresas

Uno de los dones de Buller es que sabe mirar al cielo, sale al tejado y desde allí parece que pide ayuda a las estrellas, ya que les dice: “Vamos, ven”. También Anton aprende de su hermano y un día sale a pedir un deseo a las estrellas.

Cuando en el silencio de la noche contemplamos las estrellas, la paz invade nuestro interior. Se nos puede ocurrir que se está mejor viendo la televisión porque pasan más cosas. Pero, si nos quedamos ahí, elevando la mirada aprendemos a contemplar la belleza escondida de las cosas. Y pensamos con asombro que tantas cosas hermosas tienen la huella de un Creador.

Un día, Gaudí estaba construyendo el templo de la Sagrada Familia cuando pasó por allí un escritor y le dijo maravillado: “Esto es un canto a la naturaleza”. Y el arquitecto le contestó: “Sí, pero llámela





Creación”. Con esto quería decir que veía en la naturaleza la acción de Dios Creador.

Pues bien, quien contempla se puede dar cuenta de que tras la belleza de todo está Dios y de que no estamos solos y perdidos en un universo inmenso.

¿Te parece que a Buller y Anton les ayudó mirar el cielo lleno de estrellas?

¿Tú has tenido alguna vez la oportunidad de mirar un cielo estrellado? ¿O has visto algo parecido que te ha impresionado mucho después de estar un rato en silencio mirándolo?

Los milagros también están dentro de nosotros

Esta película tiene bastante fantasía, cosas que ocurren en la imaginación pero no en la realidad.

¿Qué elementos de fantasía aparecen en SuperBrother? Haz una lista de cosas que no pasan habitualmente en la realidad.

En la película, la fantasía sirve para presentar la posibilidad de los milagros, es decir, de un cambio espectacular y extraordinario de algo que va mal. Por ejemplo, cuando alguien está enfermo a veces se pide un milagro.

¿En la película existen los milagros? ¿Son verdad o son fantasía?

¿Cuál es el milagro más importante de SuperBrother?

Todos somos un milagro. Nuestra vida misma ya es un milagro y tantas cosas que nos rodean lo son, aunque nos hemos acostumbrado tanto a ellos que no los vemos. Otras veces nos hemos olvidado de que son posibles y, al no creer, ya no se dan. Piensa en esta frase de un gran escritor: “Pedimos milagros, como si no fuese el milagro más evidente el que los pidamos” (Miguel de Unamuno).

¿Tú crees que se pueden dar pequeños milagros en la vida?

¿De quién dependen los milagros: de Dios o de nosotros?

El hombre que hacía milagros

Este es el título de una película que sería bueno que vierais también. Trata de la vida de Jesús de Nazaret. Él era el hombre que hacía milagros porque era Hijo de Dios.

En esta película se cuenta cómo Tamar, la hija de Jairo, el responsable de la sinagoga, tiene una enfermedad incurable. Tamar, que no lo sabe, conoce a un joven carpintero al que llaman Jesús y a todos sus amigos. Un día este Jesús curará a Tamar, quien, a partir de entonces, lo acompañará a todos los sitios donde va. A través de ella conoceremos la historia de Jesucristo.

Estaría bien que vieras el fragmento de esta película en que Jesús hace el milagro con Tamar, y que te mostraran dónde está contado este milagro en la Biblia (Lc 8, 40-56).

¿Qué piensas de este milagro?

Guías elaboradas por Semana de Cine Espiritual.

SEDES: ESPAÑA: Barcelona, Alcalá de Henares, Ávila, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra–Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria–Cáceres, Getafe, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, León, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela–Alicante, Palencia, Pamplona, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza–Guadalajara, Solsona, Tarragona, Terrassa, Toledo, Tortosa, Tui–Vigo, Urgell, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza. ITALIA: Ferrara, Roma. AMÉRICA LATINA: Ecuador, Bolivia, Brasil, Venezuela.

COLABORA:

escuelas  católicas

infantil al país del béisbol era algo casi imposible. La victoria parecía un milagro. Pero el cura les decía que "A veces Dios nos da la capacidad para conseguir los milagros". Esto quiere decir que Dios les ayuda, pero es a través del esfuerzo y la entrega de todo el equipo como lograron el juego perfecto.

? Tú crees que Dios nos ayuda? ? Como lo hace? ? Cuenta con nosotros?

Ponerse una medalla

Al final, en el momento crucial, el entrenador le entrega una medalla a Ángel, esta le ayuda a sentirse valorado y reconocer sus posibilidades.

? De quién era la medalla que al final se pone Ángel Macías?

? Quién se la había mandado? ? Qué significa para él recibir esta medalla?

? Tú tienes alguna medalla que sea importante para ti? ? Te la pones?

Un final de película

La película acaba con la victoria de los chicos de Monterrey, su recorrido de homenaje y su vuelta a casa. Para ello, en la película se mezclan las imágenes reales con los personajes verdaderos y no los actores. Al final se va recorriendo lo que fue el futuro de cada uno de ellos.

? Cuántos eran los chicos que forman el equipo en la película?

Luego una voz dice que algunos de ellos ya no están aquí. Sus palabras son: "Estarán lanzando pelotas esperando al resto del equipo".

? Donde están esos jugadores?

? Como puede ser si aproximadamente tienen 12 años en la película?

? Qué quiere decir que están esperando a los otros?

Guias elaboradas por Semana de Cine Espiritual.

COLABORA:



SEDES: **ESPAÑA:** Barcelona, Alcalá de Henares, Avila, Bilbao, Burgos, Cádiz, Calahorra-Logroño, Canarias, Cartagena, Córdoba, Coria-Cáceres, Gêfere, Girona, Granada, Jerez de la Frontera, León, Lleida, Lugo, Madrid, Málaga, Mallorca, Menorca, Ourense, Orihuela-Alicante, Palencia, Pamplona, Pampelona, Salamanca, San Sebastián, Sant Feliu de Llobregat, Santander, Santiago de Compostela, Sevilla, Sigüenza-Guadalajara, Solsona, Torragona, Terrassa, Toledo, Torosa, Tui-Vigo, Urgell, Valencia, Valladolid, Vic, Vitoria, Zamora, Zaragoza. **ITALIA:** Ferrara, Roma. **AMÉRICA LATINA:** Ecuador, Bolivia, Brasil, Venezuela.



edebé

DE BARCELONA



ARQUEBISBAT

¿Quién dice estas palabras?

Los personajes se reconocen por sus palabras. A ver si advinas quién dice cada una de estas frases.



Ángel Macías



César Faz



Frankie Stevens



Padre Esteban



Cool Papa Bell

"Todos los sueños se acaban. Yo era el chico de las toallas".



Ángel Macías

"Mi abuela siempre decía que Dios obra sus milagros a través de los buenos y no de los poderosos. Los de Monterrey están dando la razón a mi abuela".



César Faz

"Tanto usted como yo sabemos muy bien lo que es sentirse discriminado".



Frankie Stevens

"Respeto, nosotros se lo dimos desde el principio".



Padre Esteban

"Solo Dios puede hacer algo infinito y eterno".



Cool Papa Bell

Las alas del colibrí

El padre Esteban les dice que mirren fijamente las alas del colibrí, que si consiguen verlas serán capaces de ver venir cualquier pelota de béisbol.

¿Por qué es difícil ver las alas de un colibrí volando?

¿Este detalle tiene alguna importancia en la película?

Vencer la discriminación

La escena de la comida en el restaurante muestra la situación de los años 50 en Estados Unidos, donde los negros estaban segregados. Es decir, los grupos raciales son separados en la vida ordinaria: autobu-



ses, tiendas, colegios, cines o lavabos. El padre Esteban dirá que esto pasa porque "hay gente que no cree que todos somos hijos de Dios".

¿De qué equipo era el niño negro que está sentado solo? ¿Qué te parece lo que hacen los chicos del equipo de México? ¿Por qué lo hacen?

Una victoria llamada milagro

A veces las cosas pasan por algo y las casualidades parecen un pequeño milagro. Lo cierto es que si Dios cuida de nosotros su presencia se nota.

¿De dónde vino la pelota que se encontró Ángel Macías?

- El piensa que vino de Dios.
- La dejó allí perdida César Faz en su desesperación.

El padre Esteban está preocupado por que aquellos chicos tengan esperanza. El béisbol les ayudó a encontrarla. Que un equipo mexicano ganara la liga

Una historia basada en hechos reales

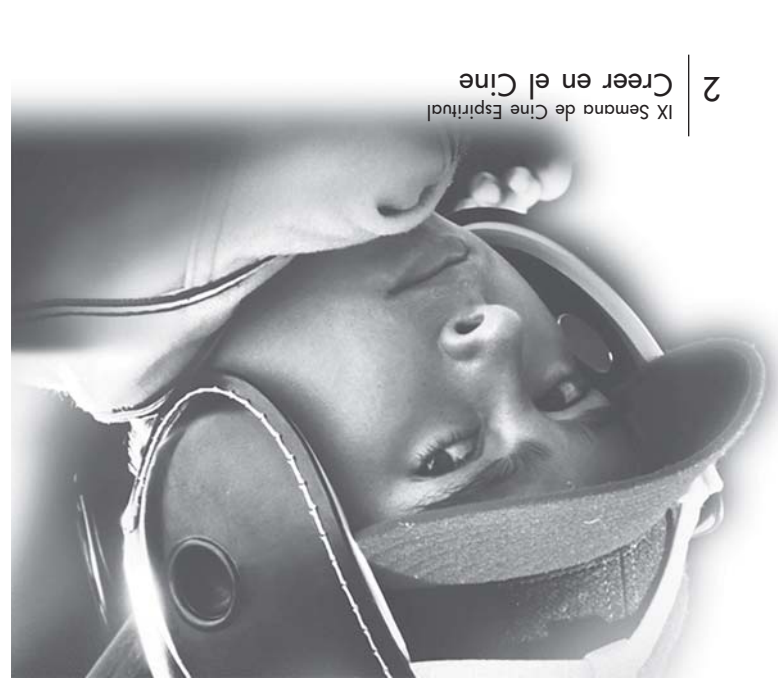
Se trata de la historia de un grupo de chicos que llegaron de Monterrey (México) a Estados Unidos a finales de los años 50, una época en que el racismo predominaba en la frontera, y en que los equipos de Estados Unidos siempre habían ganado la Liga Mundial Infantil de béisbol. El equipo de mexicana nos se preparó únicamente durante 4 semanas y lograron lo más increíble gracias a su tenacidad, esfuerzo y confianza en sí mismos, además de un gran trabajo en equipo, lo cual demuestra que con una buena actitud si se pueden alcanzar los sueños. Ángel Macías, al frente de un equipo de 9 jóvenes estrellas, lanzó un juego perfecto, único en su clase y jamás repetido hasta la fecha, lo cual los convirtió en México y en Estados Unidos en héroes, ganándose el cariño y el respeto de grandes estrellas profesionales de béisbol de aquella época. Después de la victoria, el equipo de las Ligas Pequeñas de Monterrey fue a la Casa Blanca para desayunar con el presidente Eisenhower y pasaron un día con los Dodgers, el mejor equipo de la época.

Cosas que pasan

Debido a un problema de dinero, la película tuvo que cerrar un par de semanas el rodaje. Cuando fueron capaces de ponerla en marcha 3 o 4 meses después, algunos de los muchachos actores habían crecido y todas las escenas con ellos tuvieron que ser repetidas de nuevo.

Algunos sueños pueden hacerse realidad

El lema de la película dice: "Su mayor logro no fue ganar, fue mostrarle al mundo que cualquier cosa es posible cuando sigues tus sueños". Todos tenemos sueños.



Si tuvieras que hacer una lista de tus cinco grandes sueños, ¿qué pondrías?

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Los que ayudan a ir adelante

Los que hacen posibles los sueños. El equipo de chicos de "Los industriales de Monterrey" va adelante por una serie de personas que les echan una mano. Tenemos sus nombres pero tú debes recordar cuál era la profesión de cada uno de ellos.



①	②
③	④

¿Qué es lo más importante?

La película trata sobre un equipo mexicano de béisbol que gana la liga infantil de Estados Unidos. El título es *El juego perfecto*.

Pero, para ti, ¿qué es el juego perfecto? Puntúa estas opiniones de 1 a 10.

JUGAR Y DIVERTIRSE EN EL JUEGO. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

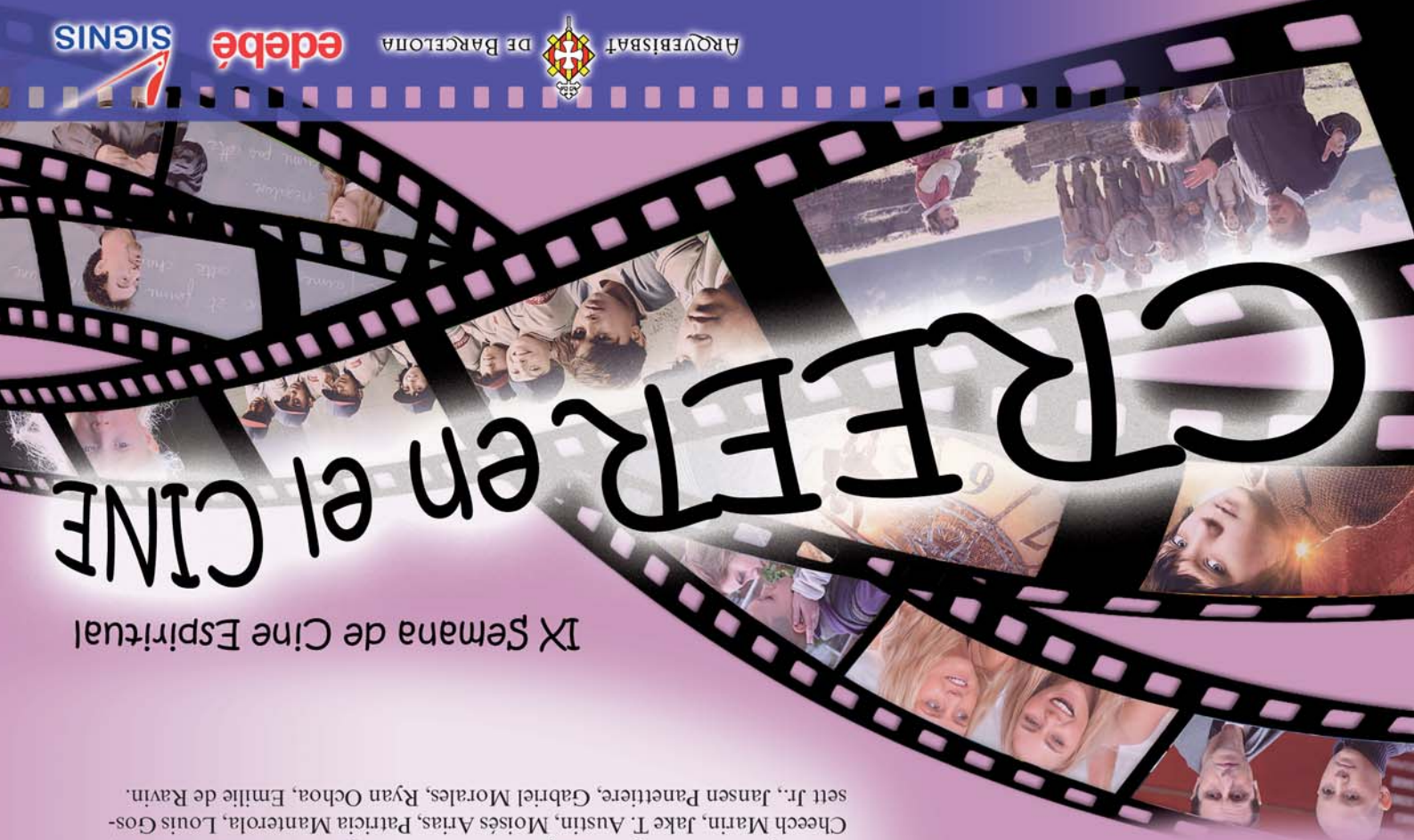
MEJORAR CADA DÍA. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

FORMAR PARTE DE UN EQUIPO. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

GANAR ES EL OBJETIVO. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

PODER SER RECONOCIDO. ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩





CREER en el CINE

IX Semana de Cine Espiritual

Sinopsis: En 1957 sucedió lo inesperado: México derrotó a Estados Unidos en el juego inventado por ellos mismos, el béisbol. Unos niños de Monterrey llegaron a Estados Unidos en una época en que el racismo predominaba en la frontera, y los equipos de Estados Unidos se creían mercedores de triunfar en la Liga Mundial Infantil. Angel Macías, al frente de un equipo de nueve jóvenes estrellas, lanzó un juego perfecto, único en su clase y jamás repetido hasta la fecha. Esto convirtió a los 9 pequeños, tanto en México como en Estados Unidos, en héroes reconocidos por sus amigos, su gente e incluso los mandatarios de ambos países; se ganaron el cariño y el respeto de grandes estrellas profesionales del béisbol de aquella época y se quedaron en la memoria y el corazón de miles de personas.

Título en inglés: The Perfect Game. **Año:** 2009. **Duración:** 118 min. **País:** Estados Unidos. **Género:** Drama | Familiar. **Deporte:** Béisbol. **Basado en hechos reales.** **Años 50. Director:** William Dear. **Producción:** Daniel de Liege, Michael O. Gallant, Mark W. Koch, David Salzborg, Christian Tureaud, William Winokur. **Guión:** W. William Winokur. **Música:** Bill Conti. **Fotografía:** Bryan Greenberg. **Montaje:** Chris Conlee. **Reparto:** Clifton Collins Jr., Cheech Marin, Jake T. Austin, Moisés Arias, Patricia Manterola, Louis Gossett Jr., Jansen Panettiere, Gabriel Morales, Ryan Ochoa, Emilie de Ravin.

CREER EN LO IMPOSIBLE

William Dear, 2009

El juego perfecto



- 01 La invención de Hugo
- 02 Prefero el Paraíso
- 03 Soul Surfer
- 04 Maktub
- 05 Profesor Lazhar
- 06 SuperBrother
- 07 El juego perfecto